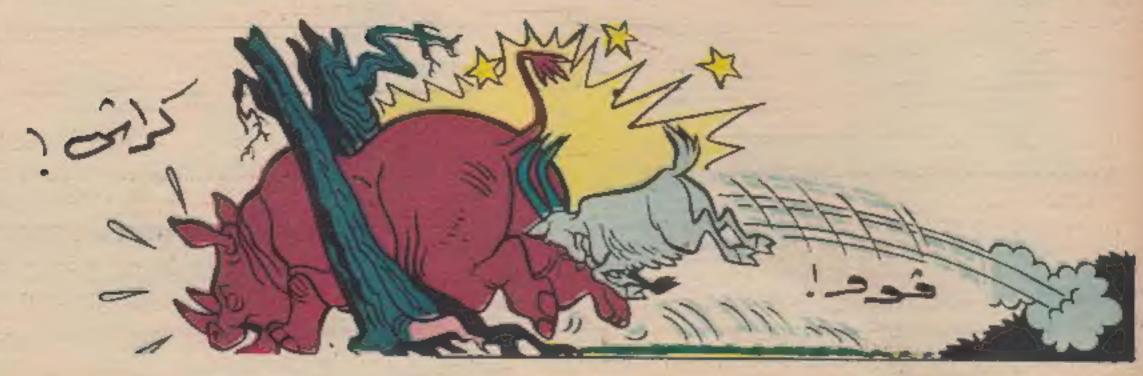


حول ١١ حكيم يابا ١١ الميرو ١١١١ي طائر ، ولكنه سعط ق بيت الساحرة النونا ١١ وانعق الحكيم بابا ١١ مع الانونا ١١ على اقامة مبارزة بينهما مم وحولت الونا»نف ها الى تعبان !















المتعارف : عناف عبد اللطيف ، العنوان : منطقة رقم ٧ عماره رقم ٥ شعة رقم ٧ سر بور سعيد سرج ع٠٠٠















للتعارف: محمد مدحت سليمان . العنوان: ٢١٥ لسرع يور سعيد تمارة الجمعية الجربه الاسلامية - القاهرة





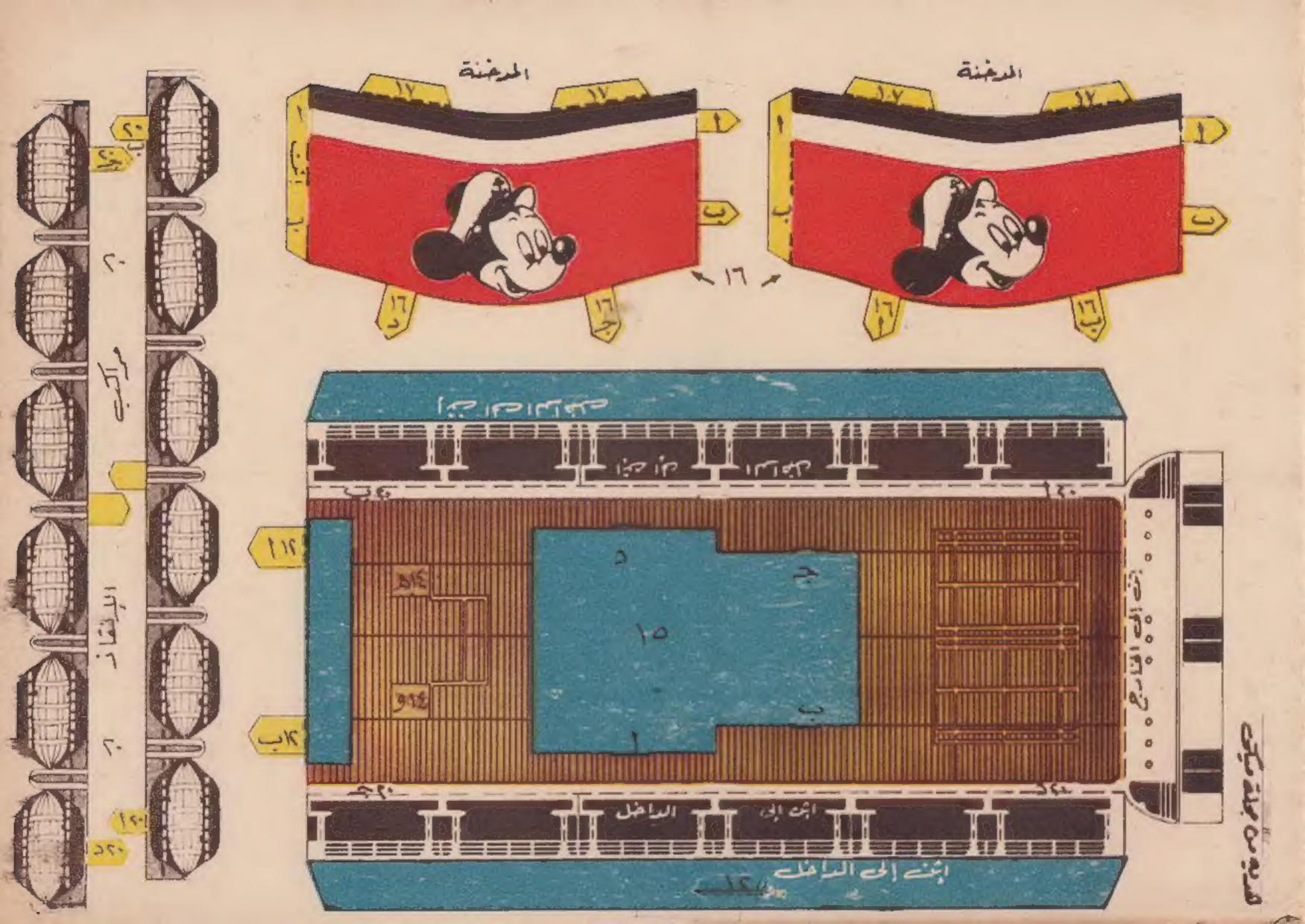


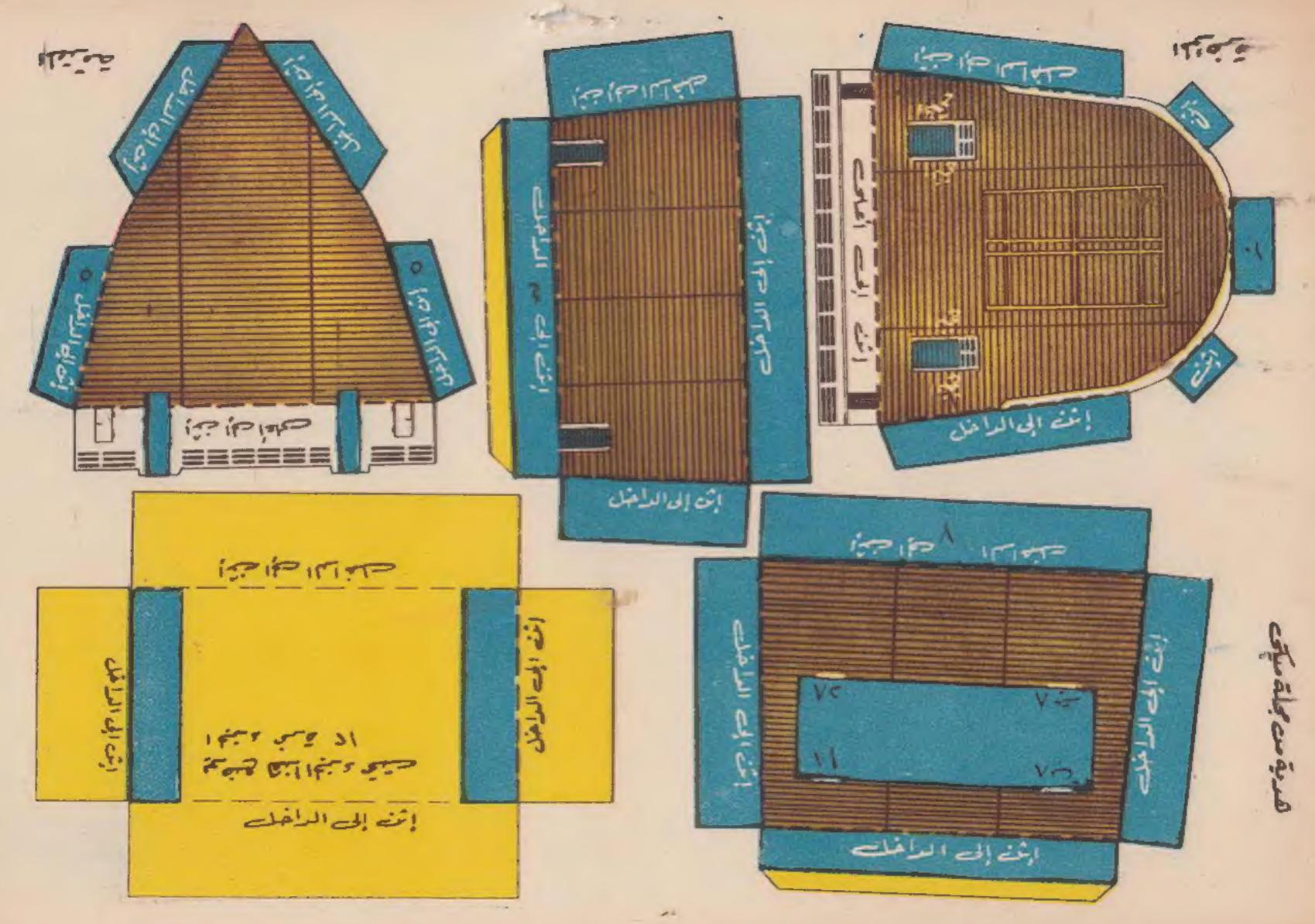


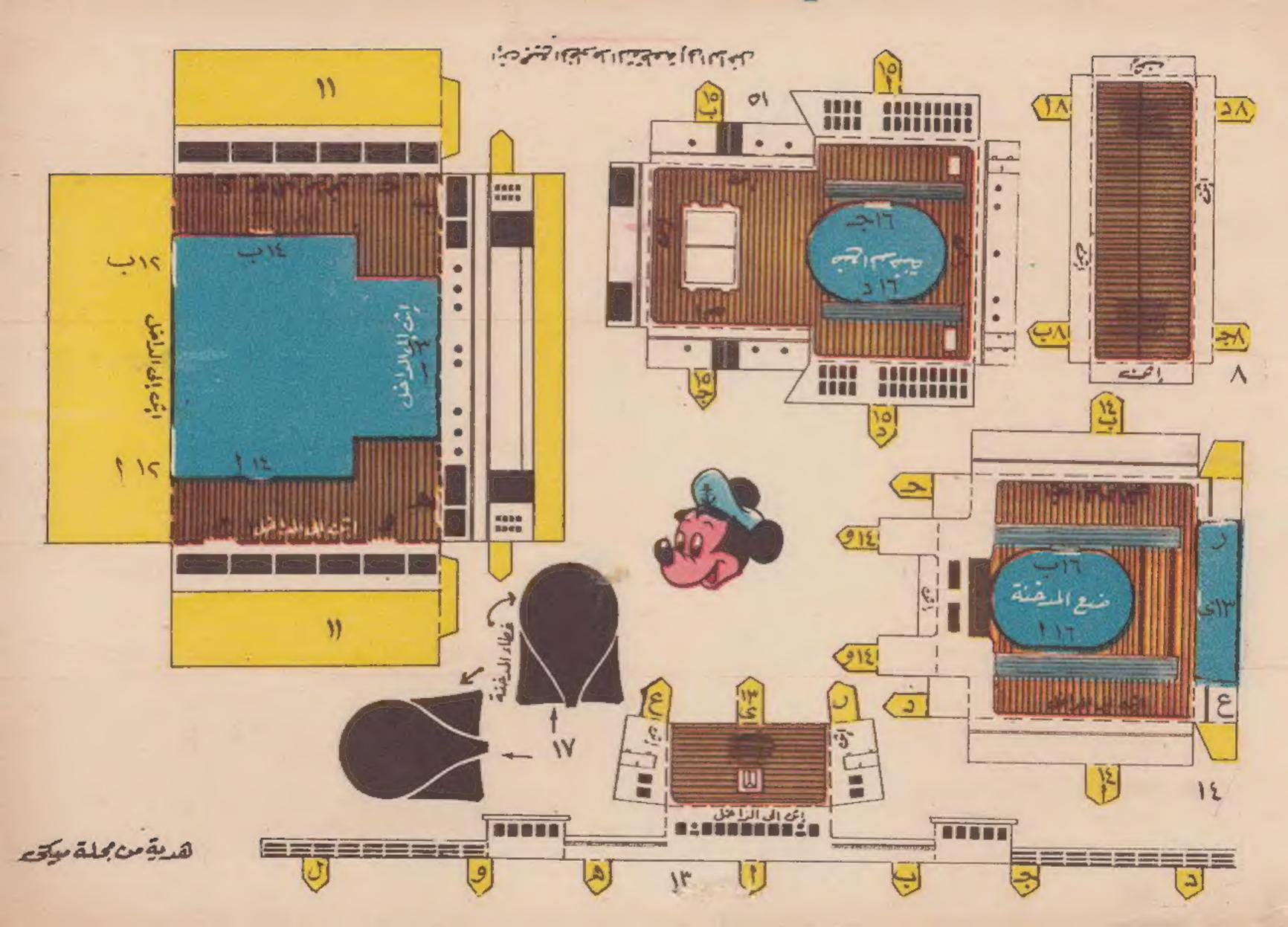


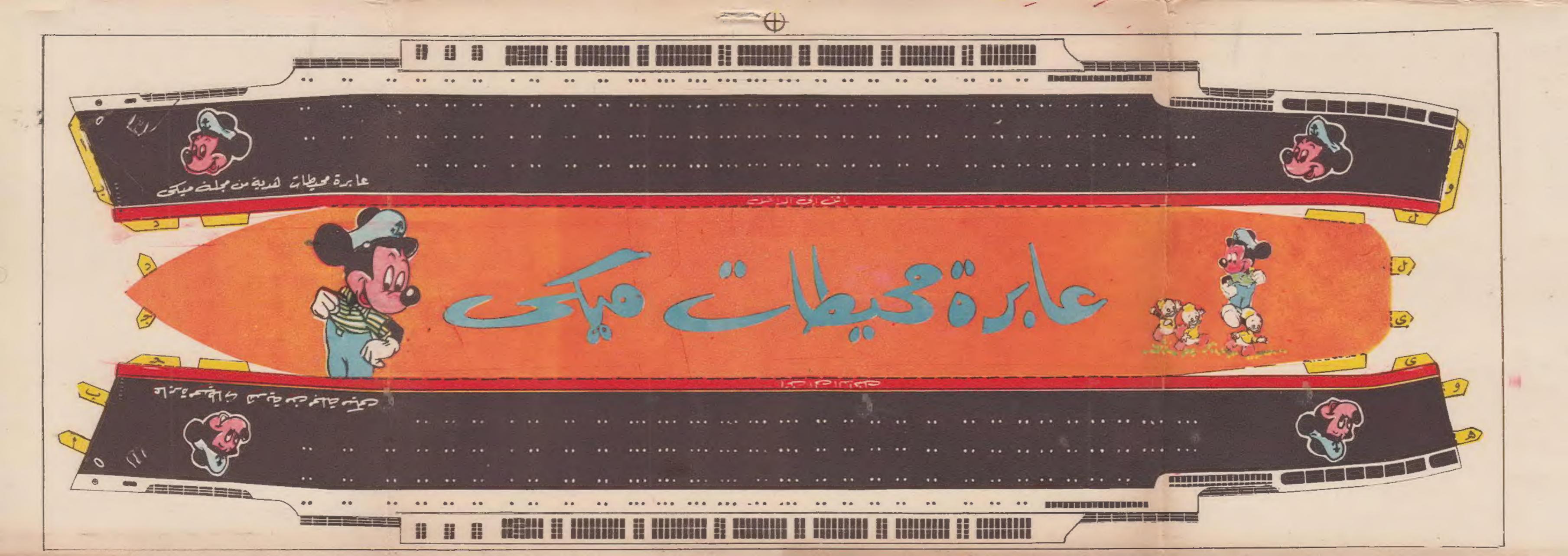
معارف : سعد تيسان . العثوان :صالون خلاقة تيسان فرب سسينما السندباذ _ الباب الشرقي _ بغداد - العراق ،









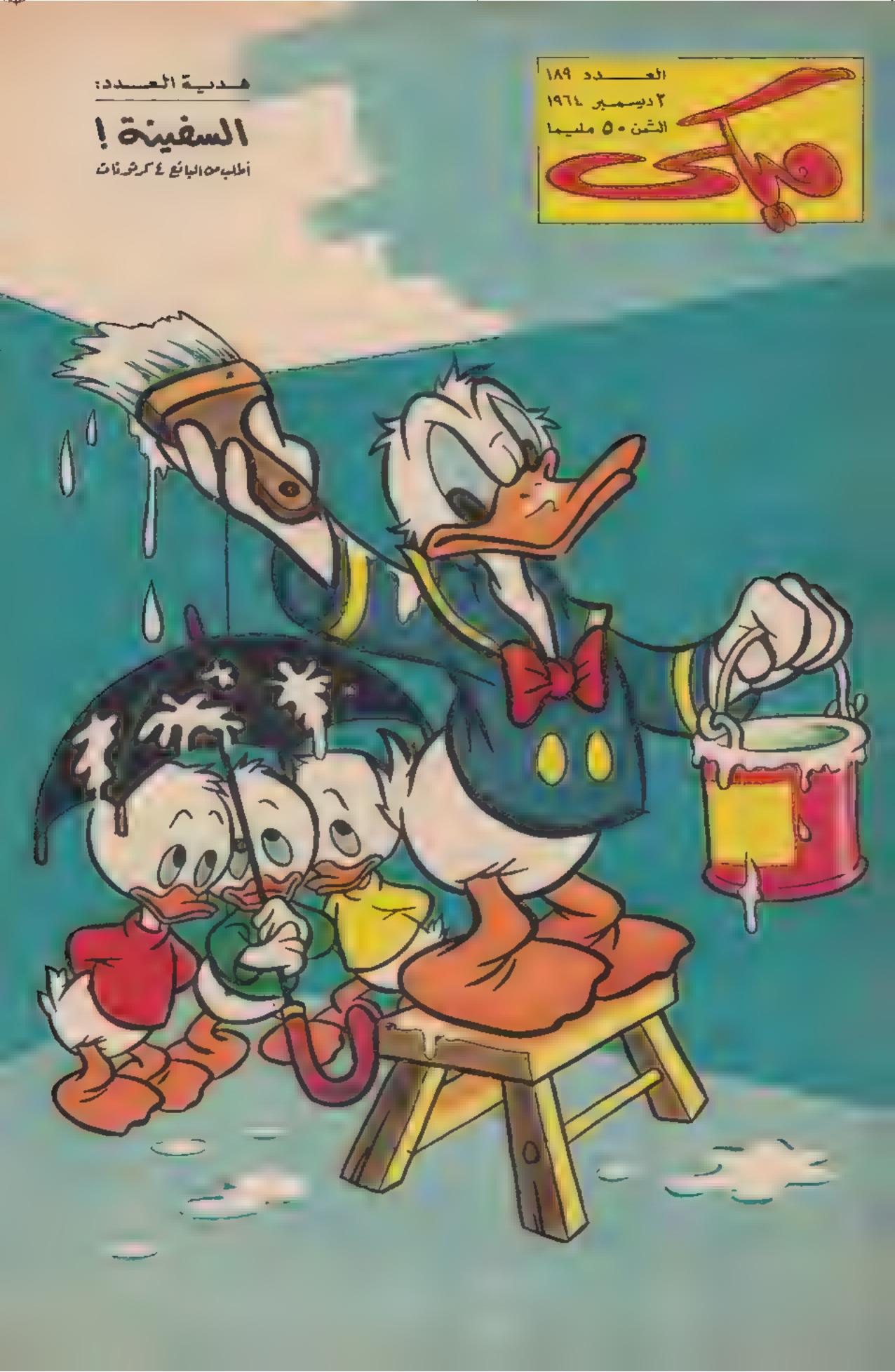


BUUE BIRD





This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...



قرانحے الأعزاد

بحن الأن في شيستهر دستمير .. الشهر الأخير من العام .. أي أنهفد العصى عامكامل بعربها من عمرك المديدة فهل سالت نفست عاداً فعلت طبوال هذا العام ؟ نقال تحاسب انفستاً .. ويستعيد كل مناذكر ناب عام كامل .. كم فعلا طبيا فعلمه ؟. وكم هسدها حفسه ؟ وكم آمية كنت سمساها بحقف حلال هذا ألعام ؟

انها عادة طيبة أن تحاسب انعستاء ماذا فعلنا ؟ وماذا سنعش ؟ .

ومارًال أمامك شهر كامل من العام للحفق فيه أعمالا طبية كثيرة .. وليست الاعمال الطبية هي أعمال ماديه فقط ، لا .. انستامة تسبطه عدمها الى صديق بساحرت معه يوما بمحويها ما بينكما من حصام ، هي عمسل طبب عظيم . ، بحية صباح هادنه الى صديق وحب لم يتمود على الإحبلاط بالناس بمحو عبه وحديه .. ويحديه معك الى مجمعك عمل طيب .. وكثي .. كتسبي من هذه الاعمسال اليسبطة ، سبعدك وسبعد من حولك، وتتهى بها المام تهاية طيبة 🖫

والان استعاد تلمام المادم . . هات ورقه وقلما واكتب ماذا تستعلوماذا تريد أي تحصي . . اكتب : ساكون سافعل ہے وسافعل

اكتب كل امتيانك .. وكل ما تريد أن سحفق .. ثم أنداً في تحقيقه من الآن .. وبالحهد وبالتمرين وبالعمل

سبحمق كل امنياتك .

وفي مثل عده الإبام من المام العادم حاسب نفسك مرة احرى 🚅 وسنجه أبك فعلت كثيرة وسنسبععل اكثر ... والعمل الطيب يبتي لصاحبــه .. وسنتحد يوما من الإيام أنْ كُلِّ أعمالك الطبة سترد اليك .. واكثر القمرة عفت تاصر





كنب عائدا من المدرسيسة فوق دراجتی . والشارع أمامي مؤدهم بالسيارات تماما ، وفجأة سمعت فرمله قــوية ، ثم عواء كلب . وبطرب خلقي نصبه أن اقبريت عن الرصيف ، فراب كليا يصرح . كأنب تطراب الكلب المسكن مملوءه

وأناعائد

بالحزان 4 فحر دلك في نصبي ... وبرلب اس فوق البراحة بوافيريب منه ، فلم نحف وافترب مثى هو الاحراء فامسكت برجله ، واحدت ادلکها که تم اسرت البه اربمسی، فمسی دون آن نفرج ، فیبیرگیمه دراحتى واحدب طريقى الى المؤل

وارا سيعما ، لكيمي سيهمت خلفي همهمه عربية ولمأ يطرك حلقيء رابب الكلب بجرى باحيس مسرعا. وحمت أك تكون هذا الكلب القريب الرابة للوءا الى با فالإدلاف بنشرعه بالدراحة . حيى وصييلت الى ميرلي . ويركب الدراحة أستقل السلم وصاعب حرابا ، فقد كان الكلب مازال بحرى حلقي بمصفدت السيلالم ، وحفت أن اعمنساني ، فأسرعت بالدحول الوأعلقب الباب لكن الكلب لم سبكت عفاجة بصبط اليات بقيعته ، ورأسته واصطررت ال افتح له . ولدهبيني ، وجدت فامي الحبر بن استانه ، ويسعو أبه بيقظ ميهعندها أيجيب الإذلك سيمه ، ورد الكلب الوق الحمسل الدى قدمية له . --

هدية العدد: سقينة ٠٠ انظرالشرح صفحة ٦

محلته أتسبوعتية تصدرعن مؤسسة وارالصالال رشيسة التحربير: عفت ناصر الدجرين وسابقة ذارار

قيية الإستواك التنون (٥٢ غدد) في الحمودية المربية المتحدة ١٥٠ فريا صاعد نے کی السودان ماہ قرمنا سودا ما کی سورنا ولساں فر ۲۲ لرہ نے کی تیان العاد التريد الغربي حسمتستان لـ قاتلام لكس ٨ دولارات لـ في سار الحاد

والغبية بنبقد مقدمه للبند الإنبيراكات الهلاق في الطبهورية الغربية عابطوه والأسوران بحواله برندته سراق الحشارج للجوس معترق أو استنامصرق قأال الفراف ق الجمهورية الغربية التحدة

> حفوق الطبغ معفوظة لأوسيمته الوالباديرس CWIP









المعارف: خارق حسين . العنوان العراق .. بعداد .. شارع الكعام بعجلة مى سعد قرح الله رقم الدار١٥١/١٥١



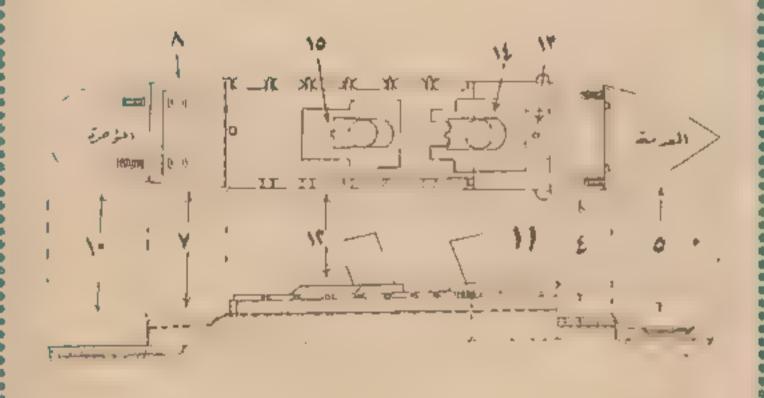


العدي القادم "خادر" في مفامرة جديدة

سفيسة للث

الميكى)) يقدم لك هدية فاخره لمكونها ينفسك عوهى العابره محيطات ميكى اللكى تحتفظ بها كنموذج لعابرة المحيطات التى تنقلنا من قارة الى أخرى بمنتهى المسهولة والراحة . اتبع هذ المعليمات لتحصيل في النهاية على سيفينة جمله نزين بها حجرتك ؟





۱ ــ تتكون هذه الهدية من كرنونات
 ٢ ــ قص حول كل رسومات جزاء السفينة بمنتهى العناية
 والدفة •

" ب اثن الاجزاء المحددة شرط . ، اما الى الداخل او الى الخارج حسب التعليمات .

٤- افتح بالوسى الاجسراء المحددة بالخط السميك ،

ه _ ادخل الاجزاء البارزه المرقماة بالارقام والمباره بحروف معنه في الفتحابالي تحمل نفس الارفام وبفس الحروف مثلا ا في ا ، ٢ جو ٢ ج ، و د في د وهاكنا .. بحيث تكون من الداخل . . ثم افرد الاطراف الصفاراء اللجزاء البارزة بعد ادخالها حتى لاتنفصل ،

أُكَ الصُقَّ اسْفَلَ نَمِرَةً ١٢ الجَزَّءَ الكَتُوبِ عَلَيْهِ ((يوضع تحت نُمِرة ١٢)) استعمل الصَّمَعُ في نصق القلسدمة والوَّخرة والاجزاء رقم ٤ ، ١١٠٧ - ١٢ .

الآجمالي لهديتك م م

- اتمنى لك اسمد الاوقات مع سفينتك الخاصة ،





أن تعيش في البستان بدلا من الحياد الملةفي هذا الفسمان .! فال العصفور:

ا ـ عندما تهب الربح . . سأبعلق بها وأطير ء.

- قالت الشينجرة : « عندما تطير مع الربح أيها العصــقور الجميئل لاتتركتا . . خذنا معك . . فنحسن نحب أن تُعيشي في البستان »

وهبت السريع . ، وتعلق العصــــقور بها وطار مه وفي طرابه طار العسمتان معه . . طارت شجرة الفستان ووردة الفستان بل وكل قمــــاش الفستان . . طارت كلها معا . , حتى حلقت فــــوق أرض

عصادرالسال

نامت «نادية» وهى سعيدة بفسستانها الجهديد الجميل ٤ غدا ستلبس فستانها وسترى صديقاتها كم هو جميل ، كان الفسيتان كأنه بستان صغير ، بسينان فيه شجرة ٠٠٠ ووردة وعصفور ملون حلو . . فكرت «ثادية» أنها سنتكون جميلة كالربيع عندما تلبس الفستان ،، ذا الرسم الجميل .. الشحرة

> ٠٠ والورد والمصقور ٠٠ وعندما نامنت « نادية » . . سمعت شجرة الفسيستان صوت العصفور كأن العصفور ىقوبل:

_ لمادا بطل محموسين في هدا الفسيستان ، أن مسكاننا هو السبتان ، حقا أننا هنا مجرد نقش جميل ولكننا في البستان سىكون شجرة حقيقية . . ووردة حفيفيه . . وعصفورا حقيقيا .

و فكرت الوردة!

ـ الناحما رسم جميل .. أجمل حتى من أشجار البستان ٠٠ وورد السبتان٠٠ وعصافير السبتان ، ولكن كيف تستطيع

البستان ؛ وشاهدت شييجر البستان وطيور البسستار وورود البستان ، ومن الجسو الفسنان الى شجرة حقيقية في السيتان وقالت :

- ابتها الشبجرة الحقيقية . . أترين . . أننى أجمل منك .. وأنا أيضا استطيع الطيران ولا أقف مزروعية في الأرض كالصنم مثلك .

قالت الشجرة الحقيقية: ـ بعد قليل تسكت الربح وتستقطين أيتها الشستجرة المرسومة في الفستان .. انك مجرد رسم ولا تستطيعين ان تصبحي شجرة حقيقية

ـ بعد قليل سكتت الربح وسقط القستان من الجو .. سقطت شيجرة الفيتان.. ووردة القبتان .. وعصفور المفستان . . بل سيقط كل القسيان . .

حاولت الشجرة المرسومة أن تنتصب واقفةلتصبحشجرة حقيقية ٠٠ فلم تستطع ، وأيضا لم يستطع عصفور الفسيتان

ں یطیر ۔۔ کما ہم سیستطع الوردة المرسومة ان تصبيح وردة حقيقية ٤ وتكوم العستان على الارص. وامطرت السماء حزنا من أجل الشيجرة الجميلة المرسومة وعصفور الفسستان ووردة القستان وأمطرت الساء ٠٠ وامتلأت أرض السميتان بالماء والوحل - حتى صنيار الفسسان نفسته فدرا .

وفي الصباح ، ، عنب لما استيقظت « نادية » لم تحسد فسنانها ٠٠ تحتث عثه كثيرا فلم تحده . . فحسس حب الي البستان وهي حزينة ء

وعلى أرض البستان أبصرت السنتانها مكوما ، ، قذرا ، ،

بتلم سیدحجاسے

لم يعد هو نفسه الفسسستان الجميل .. ولم تعد الشجرة المرسم ومة جميلة ، كذلك لم يعد العصفور والوردة جميلين .. حيزنت « نادية » كثيرا وقررت أن تترك الفستان ملقى على الارض وتعود ، ولكـــن الوردة المرسومة نادتها:

_ با «نادية» . . لا تحزني بل النقطى فستـــانك وأغمليه وسيعود نظيفا كها كان ٥٠ وسنعود شحرةجميلة ووردة جميلة وعصغورا طبيا حلوايي

وانحنت «ثادية» ...واخدت فستانها مء وغسلته ولبسته وكم كان جميلا أن تسسم « نادیة » بفستانها كانها تمشى في بستان .. شيعرة حلوة.. ووردة لطيفة . . وعصفور ملون ٤ ولكن «نادية» حتى الان لا تعرف كيف خرج الفستان من حجرتها ٠٠ ووصمل الي الحديقة ، ولو عرفت الحكاية مارضيت أن تغسله وتلبسه ، وبطل الفستان ملقى قدرا في السينان ،

مدایف بازار اکران

١٢٥ جائزة

الحلقة الشانية مغسامسرة

- هسفه هي العلمة الثاثة من مسابعة « تلال الكبرى » أجب عبن السؤال المنسسور في اخر الحلفة ؛ واحتجف به مع أجابة العدد الماضي حتى يصدر العدد الهادم وبه العلمة التائية والاخيرة من مسابعة « تلال » وقبه تنشر طريعة الرد على المسابقة ...
- احتفظ بكوبون المسابعة المنشور على صفحة ؟ ...
وحطا سعيدا لجميع المستركين !













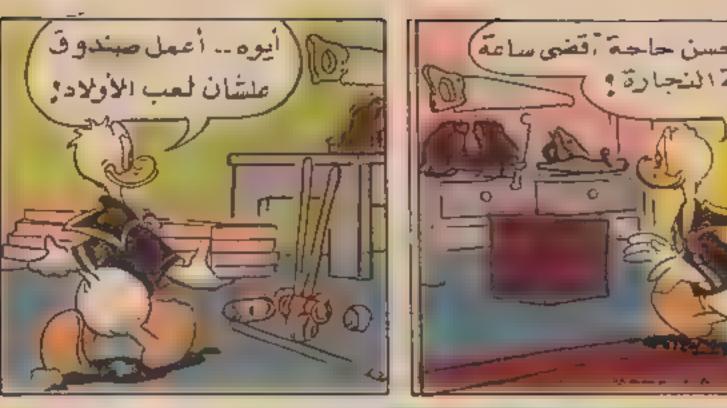




ما هي البضاعة الثمينة التي فضل اللصوم سرقتها؟















آلو يا ريزي ٠٠٠٠ امرعليك

بعدما الخلص صندوق لعب

الأولاد علشان نروح مع بعض

المحفلة السكرية: الماتنساس سيجى

الهريخ وابت لاس

ارىس سكرى .



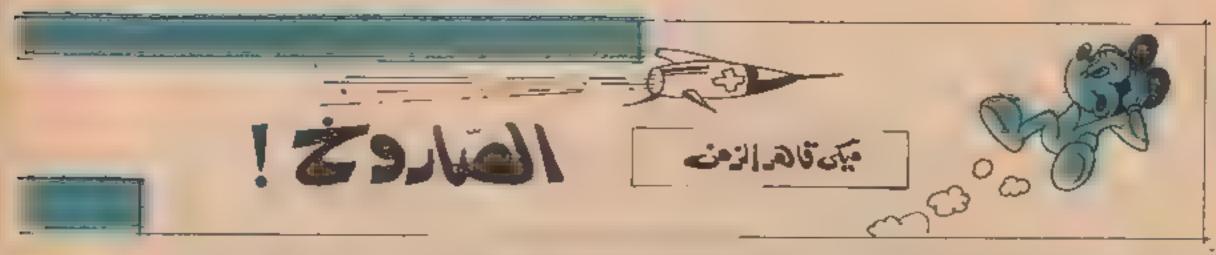






















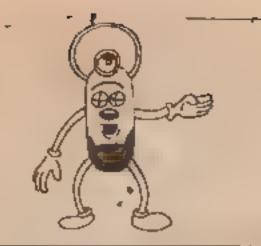








استيقظ « ميكى ﴾ من رحلته عبر الزمن ليجد نفشه في كوكب الى، واستطاع الهرب في صاروخ، وأكنه وجد نفسه مع بعص سكان الكوكب في طريقهم الى الارص ..









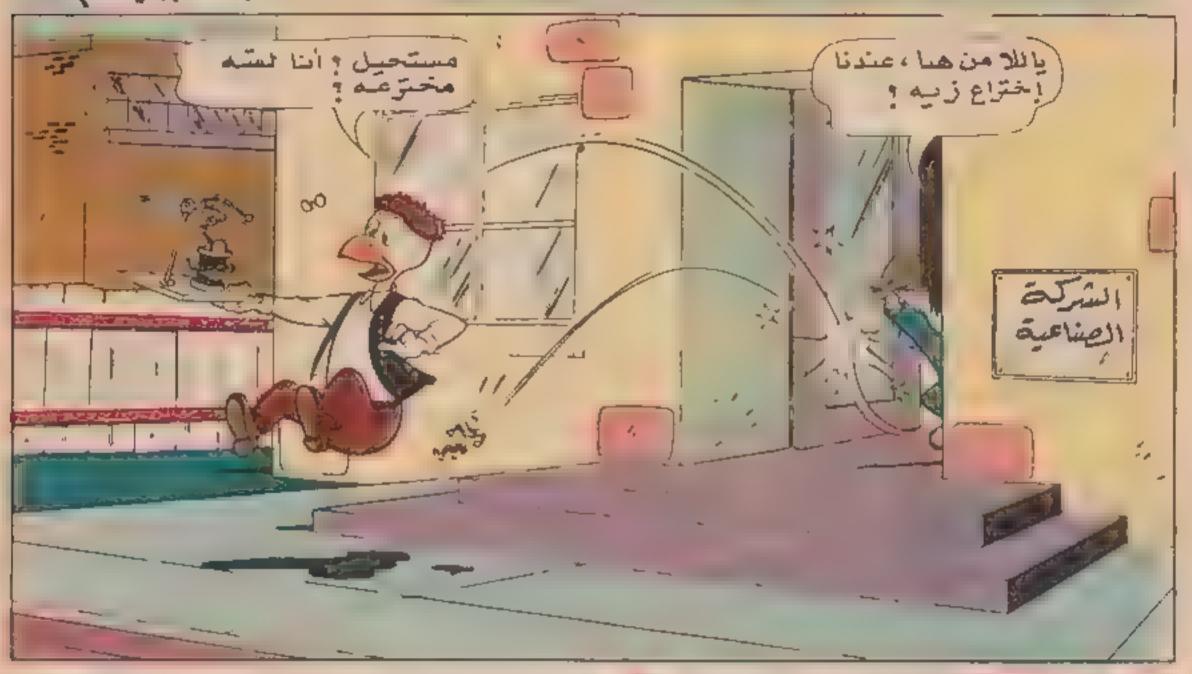


هه ۱۰۰ دی حاجة شاکل؟





اخالات











اللنعارف : سمامي فؤاد عزيق والعنوان : شارع منتر حصر مد عطعه ابو الركب ما المحمه الكبرى مدج عمم

















كالتعارف : أنيس عبدعاى المسعطى العنوان : البحران _ البامة صبدلة المسعطى بواسطة عبد حس المسعطى

















للعارف: همين يوسف عبد المبلام . العنوان: مكب السعرات مديد با حراث الدامد المالي الماسي الم















التعارف أر توبار .. هـ ما له مد بدا الهنوان : عطميرة ما المودان ص-ب٥٨٠٠٠٠











للتمارف: يوسيف محمود عيسى والمتوان: عبان ـ الاردان ص ١٥٨٠















للتعارف : تحوی سید الدب ، العنوان : شارع ۱۵/۱۲ رئیس فالاست، سور فؤاد .. ج.ع.م











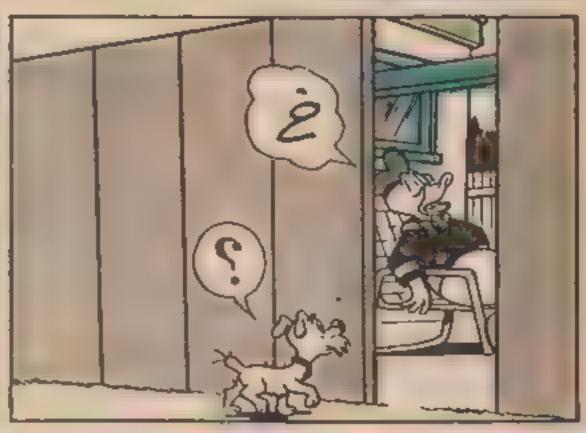




المعارف : وجدان صلاح الدين ، العنوان : شارع ١/١٥ تبلا١٤١/١ بورنواد حديم، م توبد مراسله العبيات دملا















للتعارف: چمالمحمدهاد الرحمن، العنوان: الاردال با بالله شيستارع الرشيدي ، مدرسه حمره بن بالمدالمات















التعارف ؛ نادرة سيد الديب ، العنوان : شارع ١٥/١٣ رئيس فيللاسمهم ببور نؤاد _ ج.ع.م









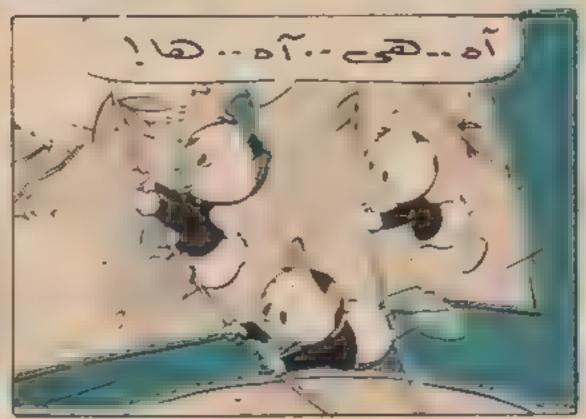


التعارف ! هدى زكريا العجيل .العنوان : ١٤ شارع صالح مسبحى بحدوات الحمامات ـ ج ٢٠٠











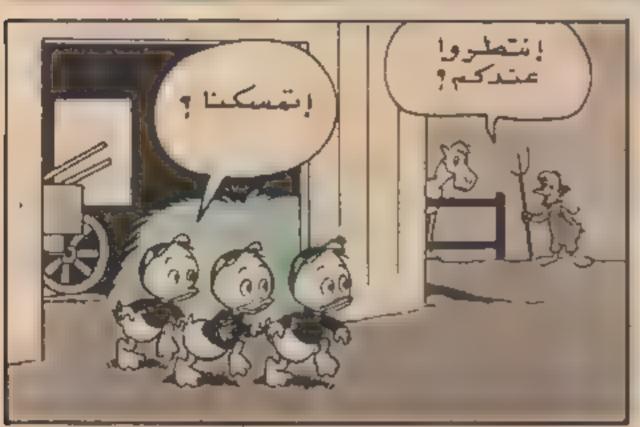


















للمارف : هدى صلاح الدبق ، العنوان : شارع ١٥/٦ قيللا١٤٩ / ١ يود فؤاد -- ح-ع-م - تويدم مواسسته العنيات درط















المعارف : وليعد رفعت عوت ، العنوان : العراق ب بقداد ب أعطبهراهيه حاتون رقم الدار ١١/٧٧ك



للتعارف : جميل حسن الطهراوي ، العنوان قطر ... الخليج العربي معدرسة مبر بن الخطاب



للتعارف : ناهد على . العنوان ٢٨ شارع باسيلىبالعبرالية - الجيرة - ج.ع.م

















19



















للتعارف : محمد فاتع سراج الدين. الهنوان : حلب .. سوربا .. شارع طارق بن زياد .. المساكن الشعبة السيل ١٢/١٠ .